

Fonds Man Ray

Inventaire sommaire

Notes préliminaires :

La cotation a été modifiée de la manière suivante : « Boîte 1 » correspond dorénavant à la cote MANR 1, « Boîte 2 » à la cote MANR 2 etc.

Les boîtes MANR 20 et 21 (coupure de presse) et 22 (iconographie) ne sont pas décrites dans cet inventaire sommaire.

Cet inventaire sommaire « papier » a été rédigé en 1998 par Nathalie Schoeller, numérisé et *océrisé* en décembre 2016.

Documentation MNAM-CCI

Fonds Man Ray

Inventaire sommaire

Contenu :

- Boîte 1-7** Correspondance adressée à Man Ray par des particuliers
- Boîte 7** Correspondance adressée par Man Ray à des personnes diverses (doubles). Fragments de correspondance ou enveloppes adressés à Man Ray
- Boîte 8** Correspondance adressée à Man Ray par des auteurs non identifiés, correspondant en anglais
Correspondance adressée à Man Ray par des auteurs non identifiés, correspondant en français
- Boîte 9-10** Correspondance adressée à Man Ray par des maisons d'édition
- Boîte 11-12** Correspondance adressée à Man ou à Juliet Ray par des Musées français ou étrangers
- Boîte 13** Correspondance adressée à Man Ray par des associations, des fondations ou des centres culturels français ou étrangers
Correspondance adressée à Man Ray concernant sa participation à divers salons
Correspondance adressée à Man Ray par des universités
- Boîte 14** Correspondance adressée à Man et à Juliet Ray par des galeries françaises ou étrangères
- Boîte 15** Correspondance autour de la diffusion des films de et sur Man Ray
Correspondance adressée à Man Ray par des imprimeurs, graveurs et fabricants de matériel de beaux-arts, laboratoires photo
Correspondance adressée à Man Ray par des éditeurs d'objets
- Boîte 16** Correspondance adressée à d'autres personnes que Man ou Juliet Ray.
Copies ou originaux
Correspondance adressée à Juliet Man Ray. Correspondants identifiés
Correspondance adressée à Juliet Man Ray. Correspondants non identifiés
- Boîte 17** Manuscrits d'auteurs divers
Textes poétiques en anglais de Man Ray
Textes poétiques ou réflexions en français de Man Ray
- Boîte 18** Ensemble de 10 agendas et de 3 répertoires d'adresses, adresses annotées sur de nombreux petits feuillets
- Boîte 19** Papiers divers, factures, reçus, impôts, assurance reçus par Man Ray >
Documents juridiques concernant Man Ray
Bons et factures d'enlèvement et de transport des oeuvres de Man Ray
- Boîte 20-21** Coupures de presse
- Boîte 22** Iconographie

Correspondance adressée à Man Ray par des particuliers

Bérénice Abbott (2 f., 1952, s.d. circa 1960-1970)

Nono d'Abo (2 f., s.d., 1972)

Jean Adhémar (1 f., s.d.)

Rose Adler (1 f., s.d.)

Roy Adzak (1 f., 1974)

Arlette Albert-Birot (1 f., 1973)

Pierre Albert-Birot (3 f., 1967) poème ms autogr. de Pierre Albert-Birot accompagnant une photographie de Man Ray, à l'occasion du 109ème diner Grabinoulor du 22 juin 1967.

Arthur S. Alberts (3 f., 1956, 1960)

Jean Albright (1 f., s.d.)

Janet et Luis Alcoreza (4 f., 1 env., 1970, s.d.)

Richard Aldington (1 f., 1929)

Barry Alfonso (1 f., 1976)

Mary E. Allen (6 f., 1 env., s.d., 1952, 1972, 1974, 1975)

Robert F. Allen Jr. (1 f., 1975)

Roger et Jacqueline Alloitteau (2 f., s.d.)

Paul Almasy (1 f., s.d.)

Hortensia et Robert Altmann (7 f., 2 env., 1971, 1972, s.d.)

Raul C. Alvares (1 f., 1965)

Colin Andersen (1 f., 1936)

Janine Anguis (2 f., 1963)

Luciano Anselmino (22 f., 2 env., s.d., 1971, 1973, 1974, 1975)

George Antheil (5 f., 1929, 1930, 1933, s.d. circa 1960-70)

Irène et Gérald Arama (1 f., s.d.)

D'Arcy Hayman (6 f., s.d., 1972)

Betty M. Asher (1 f., 1964)

Anonyme (4 f., 1 env, 1971)

Alfred Bader (1 f., ill., 1955)

Jean Badovici (1 f., 1937)

Enrico Baj (1 f., s.d.)

Marilyn Baker (2 f., 1968)

Balanci (2 f., 1971)

Paul Ballard (1 f., 1968)

Baltruvarb (1 f., 1972)

Bill Banister (3 f., 1 env., 1971, s.d.)

R. Banks, (1 f., 1964)

Ed Willis et Edith Barnett (5 f., s.d., 1970?)

Ignacio Barceló, Percy Blackburn, Kick Boer, Vic Coucke, Otto Croy, Heinrich Freytag, Fritz Gruber, Karl Guller, Norman Hall, Ian James, Victor Hasselblad, Evald Karlsten Roger Mont John Whiting (1 f. 1965)

Jacques Baron (2 f., 1972, s.d.)

Albert B. Barnes (1 f., 1949)

Roland Barthes (1 f., 1 env., 1974)

François et Carmen Baron (1 f., 1972)

Ange Bastiani et Marie-José Casanova (1 f., 1961)

<Gabriel> Barros (1 f., 1971)

René Basset (1 f., 1961)

Georges Bataille (1 f., 1960)

Timothy Baum (3 f., 1 env., 1970, 1971)

Willi Baumeister (1 f., 1954)

Sylvia <Beach>? (1 f., s.d.)

Beaumont (1 f., 1968)

E. de Beaumont (1 f., s.d.)

David Beccaria (1 f., s.d.)

Serge Bégulier (1 f., 1973)

Alma de Bellis (3 f., 1 env., 1966)

Hans Bellmer (7 f., 1957, 1958, 1960, s.d.)

Pierre André Benoit (2 f., 1958, 1968)

Jeff Berner (1 f., 1966)

Steine Bezencenet (1 f., 1972)

Maurice Binder (1 f., 1971)

Jacques Emile Blanche (5 f., 1925, 1928)

Georgia Blaine (5 f., 1955, 1956, 195 7)

Rudi Blesh (1 f., 1956)

Theodore <Boel ?> (2 f., s.d.)

Pat Booth (2 f., 1973)

Denise Bouché (1 f., 1 récépissé, 1967)

S. Dosi (1 f., 1971)

Jean de Bosschère (1 f., 1937?)
Pierre Bourgeade (1 f., 1 env., 1970)
Kay Boyle (2 f., 1934)
Rosalie Bradd ? (1 f., 1971)
Bill Brandt (1 f., 1970)
Erica Brausen (1 f., 1974)
André Breton (13 f., 1 env., 1945, 1947, 1956, 1959, 1960, 1965)
Louise Brooks (2 f., 1958, 1959)
Kees Broos (1 f., 1975)
Milton W. Brown (1 f., 1953)
Joseph Browner (7 f., 2 env., 1958, 1974, 1975, s.d.)
A. Budik (1 f. 1971)
Dan Budnik (1 f., 1961)
Gabrielle Buffet-Picabia (1 f., 1961)
Herbert Burger (10 f., 1 env., 1964)
Stanley Burnet Resor (1 f., s.d.)
Edward Burns (2 f., 1971, 1972)
Busoni (1 f., 1949)
James B. Byrnes 3 f., 1975)

Olga Cabral-Kurtz (6 f., 1970, s.d.)
John Cage (1 f., 1952)
Andrew Cahan (1 f., 1 env., 1970)
Marcel Caillet (2 f., 1939)
Alexandre Calder (1 f., 1956)
Thérèse de Caraman Chimay (1 f., 1937)
François Carcassonne (1 f., 1969)
Carolrama (1 f., 2 env., 1973)
Jaime Carrero (1 f., 1961)
Lewis Carroll (1 f., 1954)
Henri Cartier Bresson (1 f., 1 env., 1974)
Marquise Luisa Casati (2 f., 1936, s.d.)
Michel et Carmen Cassé (1 f., s.d.)
Boni de Castellane (2 f., 1924)
Claudio Cavazza (1 f., 1970)

Boîte 2

Lydie Chantrell (1 f. s.d, lettre incomplète)

Michel Chast (1 f., 1 env., 1975)

Chave (1 f., 1971)

Henri Chopin (2 f., 1969, 1971)

Jane Clark (1 f., s.d.)

Jean Cocteau (1 f., 1971)

Morril Cody (2 f., 1963, 1964)

Kathryn Cohen (3 f., 1936, s.d.)

Collège de Pataphysique, Ruy Launoir (2 f., s.d., 1970)

Simone et Michel Collinet (1 f., 1963)

Robert Comes (1 f., 1968),

Bill Copley (5 f., copie d'une lettre adressée à la Cassandra Foundation, 1952, 1970, 1971, 1972)

Noma Copley (5 f., 1971, 1972)

Noma et Bill Copley (6 f., s.d., 1956, 1960, 1961, 1962)

Peter Cornelius (1 f., 1961)

Arnold Crane (11 f., 3 env., 1968, 1969, 1972, 1973)

Stanley Crantson (1 f., 1970)

George M. Craven (1 f., 1973)

Caresse Crosby (4 f., 1961)

Paul Croset (2 f., 1938)

Suzanne Crotti-Duchamp (1 f., 1959)

Nancy Cunard (1 f., 1952)

Bernard Danenberg (1 f., 1972)

Sylvia Danesi (1 f., s.d.)

William Darley (1 f., 1972)

Flo Daskaloff (1 f., 1960)

H. <Decanne> (1 f., 1959)

Mrs. Detmer Davos (1 f., 1973)

Maria de Paulo (1 f., 1969)

Roger Desormière (1 f., 1933)

Dessus (1 f., s.d.)

Serge Diaghilev (1 f., 1925)

Clyde de H. Dilley (1 f., 1971)

Oscar Dominguez (1 f., iconogr., s.d.)

Virginia Dortch Dorazio (1 f., 1971)

Tla Dotton (2 f., 1969)

Katherine S. Dreier (5 f., 1927, 1928, 1946, 1951)

Theodore Dreiser (2 f., 1921)

Jane B. Drew (1 f., 1959)

Marcel Duchamp (25 f., 8 pièces jointes, 1921, 1930, 1946, 1955, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1967, 1968, s.d.)

Teeny Duchamp (2 f., 1968, 1976)

Carolus Duran (2 f., 1961)

Ingeborg Eichmann (1 f., 1938)

Lotte H. Eisner (1 f., s.d.)

Jeanne et Peter Ek (3 f., 1968, s.d.)

Ame Ekstrom (5 f., 1963, 1966, 1970, 1971, 1973)

Ainslie Ellis (2 f., 1963)

Havelock Ellis (2 f., 1923)

Dominique Eluard (3 f., s.d., 1954, 1960?)

Paul Eluard (2 f., 1952)

Angna Enters (3 f., 1968)

Max Ernst (3 f., 2 coupures de presse, s.d., 1960)

Esudero (1 f., 1954)

Boîte 3

Giordano Falzoni (2 f., 1 env., s.d., 1975)

Leo et Evelyn Farland (9 f., s.d., 1972)

Marvin Felheim (1 f., 1 env., 1971)

Lila et Jean Ferry (7 f. 1954, 1955, 1964, 1972)

Ady et André Fidelin (16 f., 3 env., 1 photo., 1945, 1946, 1947, 1948, 1950, 1960)

Nancy Finlay (1 f., 1957)

Janet Flaner (2 f., s.d.)

Michael L. Fleisher (2 f., 1963)

Marcel Fleiss (5 f., 1970, 1971)

Patricia Focci (1 f., s.d.)

Charles-Henri Ford (1 f., 1969)

Chester S. Forrest (1 f., 1963)

Gisele Freund (2 f., 1971)

Lina Friedlaender-Freuder (1 f., 1928)

A. E. Gallatin (1 f., 1929)

David Gascoyne (3 f., 1935)

Barry Gasson (1 f., 1969)

Jean-Charles Gateau (1 f., 1968)

Jean-Claude Gautrand (4 f., 1968, 1973)

James M. Gavin (1 f., 1962)

Dino Gavina (17 f., 1966, 1968, 1971, 1973, 1974, 1975)

B. Geiger (1 f., 1954)

Yvonne George (1 f., s.d.)

Helmut Gernsheim (1 f., 1960)

Roger A. Gheno (1 f., s.d.)

Carola Giedon-Welcker (1 f., 1953)

Zachary Gittlin (1 f., s.d.)

Jacqueline et Johnny Goddard (3 f., 1956)

Gary Goldberg (2 f., 1968)

Shirley Goldfarbo (1 f., s.d. circa 1960-70)

Miriam Goldschmidt (1 f., 1968)

Georges Golop (1 f., 1969)

Leo Roy Goddbread (7 f., 1963, 1970, 1971, 1974)

Marian Goodman (2 f., 1974)

Morris Gordon (7 f., 1 env., 1963, 1970, 1971)

Bill Graham (1 f., s.d.)

Comtesse Griffulhe (6 f., 1925)

Nicole Groult (1 f., s.d.)

Fritz Gruber (37 f., 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1966, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972)

Paul Haim (1 f., 1972)

Richard Hamilton (2 f., 1971)

Renilde et Bram Hammacher (2 f., 1 env., 1971, 1972)

Roger Harris (1 f., 1963)

Louise G. Hassett (1 f., s.d.)

Raoul Hausmann (2 f., 1953, 1954)

Bill Stanley Hayter (1 f., 1 env., 1961)

Jack Hedges (4 f., 1 env., 1971)

Jean Héliou (3 f., 1 env., 1947, 1966, 1972)

Maurice Henry (3 f., 1961, 1962, 1967)

Jean Henson (1 f., 1 env., s.d.)

Helen Hessel (1 f., 1969)

Charlotta Heythum (23 f., 5 env., 3 fotogr., 1 récépissé, 1956, 1963, 1964, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974)

Hilaire Hiler (1 f., 1961)

Patrick Himbroug'h (1 f., s.d.)

Joseph et Olga Hirschhorn (7 f., 1968, 1970, 1973)

George et Hortensia Hodel (1 f., 1954)

Barnet Hodes (1 f., 1967)

Arnold Hoffmeister (1 f., s. d.)

Jacqueline et Roman Hofmann O t., 1964

Francis Hohenlohe (1 f., 1952)

Florence Homolka (1 f., 1961)

Hornjoe (1 f., s.d.)

R. C. Houllier (2 f., s.d.)

Georges Hoyninger Huene (1 f., 1966)

Richard Huelsenbeck (1 f., 1963)

Georges Hugnet (17 f., 1 env., 1952, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963)

Patricia Hutchins (1 f., 194 8)

Laura Huxley (1 f., 1972)

Jacqueline Hyde (2 f., 1973)

Claes Hylinger (2 f., 2 env., 1974)

Arata Isozaki (1 f., s.d.)

Max Jacob (2 f., 1922)

Roz Jacobs (7 f., s.d., 1960, 1962, 1963)

Simone et Edouard Jaguer (1 f., 1970)

Claude Jalier de Manneville (5 f., 1960, 1962)

André Jammes (1 f., 1961)

Harriet Janis (2 f., 1 coup. de presse, 1960)

Janus (4 f., 1 env., 1973, 1975)

Marcel Jean (6 f., 3 timbres postes surréalistes, s.d., 1952, 1955, 1960)

André Jeanmaire (1 f., 1960)

Knud W. Jensen (1 f., 1971)

Vincent Jermolovitz (1 f., s.d.)

Aude Jessemin (1 f., 1 env., 1974)

James Jones (1 f., 1963)

Alain Jouffroy (13 f., 1 tiré à part de 7 f., 1 plume, 1962, 1970, 1972, 1973, 1974, 1975)

Erven Jourdan (1 f., 1 env., 1 coup. de presse, 2 fotogr.)

Louis F. Kannenstine (2 f., 1971)

Boîte 4

Joseph Kantor (1 f., 1959)

Estrellita et Yousuf Karsh (5 f., s.d., 1965, 1969)

David Kaye (2 f., 1 fotogr., 1972)

William Kerby (1 f., 1943 ou 1963)

Kiki de Montparnasse (1 f. ill., 1 fotogr. datée 1922)

Roberta Kimmel (1 f., 1975)

Klees (2 f., s.d.)

Leonard F. Kleinfeld (2 f., 1964)

Alfred A. Knopf (1 f., 1956)

Jacques Koplán (1 f., s.d.)

Adolf Kroupa (1 f., 1971)

Helen G. Kruger (10 f., 1959, 1963, 1967, 1968, 1974)

Laura et Lewis Kruger (4 f., 1 env., 1 récépissé, 1968, 1974, 1975)

Werner Kunze (6 f., 1970, 1971)

Jacqueline Lacroix (1 f., s.d.)

Raymond Lacroix (4 f., 1968)

Wilfredo Lam (2 f., 1954, 1967)

Sam Lawrence (1 f., 1961)

Jean-Jacques Lebel (1 f., 1963)

Robert et Nina Lebel (1 f., 1 env., 1 fotogr., 1961, 1971)

Gypsy Rose Lee (1 f., s.d.)

Benjamin Lees (3 f., 1963, 1966, 1970)

Maurice Lefebvre Foinet (2 f., s.d., 1951)

Geneviève Le Goff (2 f., s.d., 1963)

Matthews Leibowitz (4 f., 1960, 1969)

Maurice Lemaître (2 f., 1972)

Jacques Lepage (2 f., 1971)

Jacques-Henry Levesque (1 f., 1954)

André Levinson (1 f., s.d.)

Julien Levy (1 f., s.d.)

Albert Lewin (18 f., dont 5 f. contenant la description de la Collection Lewin datée de mai 1954, sous les auspices du MoMA, 1954, 1959, 1960, 1961, 1963, 1965, 1966, 1967, 1968)

Dorothée et Joel Lewis (2 f., 1975)

Roger Lewis (1 f., 1963)

Jay et Si-Lan Leyda (2 f., 1 env., s.d.)

Anne-Marie Lindequist (1 f., 1972)

Gaby Linnebach (1 f., 1974)

Lucy R. Lippard (1 f., 1968)

Edouard Loeb (1 f., s.d.)

Pierre Loeb (1 f., 1946)

Joan et Jeffrey Loria (2 f., s. d.)

Herbert R. Lottman (1 f., 1968)

Pablo Lozada Echenique (1 f., 1972)

Janet Ludder (1 f., 1925)

Roberto Lupo (1 f., 1971)

Monti de Lyle (1 f., 1963)

Boîte 5

Pierre Mac Orlan (1 f., 1927)

Juliet Man Ray (3 f., 1952)

Arthur Mark, (2 f., 1971)

Johannes S. Martens (1 f., 1963)

Annie Martin (2 f., 1966)

Henry Martin (2 f., 1972)

Jackie Martin (1 f., 1952)

Daniel Masclet (3 f., s.d.)

J. H. Matthews (1 f., 1970)

Daniel et Noémi Mattis (1 f., 1945)

Roger Maxence (1 f., 1955)

Meriel McCodey (2 f., 1967)

Laurie McFadden et Ian Walker (1 f., 1974)

Thos McFarlane (1 f., 1972)

E. McKnight Kaufier (5 f., 1934)

Ted McLeill (2 f., 1936)

Hans Melvill (1 f., 1930)

Else Menier (1 f., 1956)

B. Mercher (2 f., 1 env., 1970)

E. L. T. Mesens (9 f., 1934, 1936, 1958, 1960)

Paule Meyer (1 f., 1964)

Nancy Milford (2 f., s.d., 1974)

Madeleine Milhaud (1 f., s.d.)

Edward Miller (1 f., 1963)

Henry Miller (13 f., 2 env., 1952, 1961, 1962 cosignée Renate Gerhardt, 1963, 1966, 1967, 1971, 1973, s.d.)

Lee Miller (4 f., s.d., 1962, 1970)

Jacques Millot (1 f., 1956)

Fabienne Mimoun (2 f., s.d.)

Aiko Miyawadi (5 f., 2 env., 1963, 1966, 1970, 1971, 1974)

Y. Molkar (1 f., 1925 ?)

Albert Molho (4 f., s.d.)

Grace Moore (1 f., 1936)

Paul Morand (1 f., 1967)

Muriel Moskoing (1 f., s.d.)

MRAP (2 f., 1970)

Judy Mullen (4 f., s.d.)

Princesse Lucien Murat (1 f., s.d.)

Evelyn Neil et Catherine (1 f., s.d.)

Gilbert Neiman (10 f., 1963, 1951, 1953, 1972) quelquefois signé Gilberto

J. B. Neumann (1 f., 1953)

Morton Neumann (3 f., 1958, 1959, 1969)

Beaumont Newhall (7 f., 1952, 1953, 1972)

Arnold Newman (1 f., 1 env., 1975)

Andy Nichols (1 f., 1955)

Anaïs Nin (2 f., 1973)

Charles de Noailles (3 f., s. d, 1972)

Clifford Odets (2 f., s.d., 1951)

Martijn C. Oleff (1 f., 1973)

June Oppen Degnan (2 f., 1959, 1971)

Meret Oppenheim (9 f., 1958, 1971 cosignée Roberto Lupo, 1972, 1973)

Frances L. Orkin (1 f., 1971)

Philippe Ozouf (1 f., 1 env., s.d.)

Enzo Pagani 0 t., 1966

Jean Painlevé (2 f., 1930)

Herbert B. Palmer (1 f., 1 fotogr., 1971)

Henri Parisot (1 f., 1947)

Jules Pascin, (1 f., s.d.)

Lee et Roland Penrose (25 f., 1 f. de carbone, s.d., 1936, 1959, 1961. 1963. 1964, 1971, 1974, 1975)

Sylvio Perlstein (1 f., 1972)

Dominique Petithory (1 f., s.d.)
Jean Petithory (6 f., 1964, 1968, 1971)
Elisabeth et Michel Petitjean (1 f., S.d.)
Petitwellen (1 f., 1972)
Antoine Pevsner (1 f., s.d.)
Yoko Philippi 0(1 f., 1970)
José Pierre (3 f., 1965, 1971)
Ernest Pignon (1 f., s.d.)
François Pluchart (1 f., 1971)
Jim et Barbara Poe (2 f., s.d.)
George F. Pollock (4 f., 1963)
Gordon B. Pollock (1 f., s.d.)
Y. Thibaut Pomerantz (1 f., 1968)
Blanche Posnack (1 f., 1968)
Emmanuel Posnack, signé Maurice (1 f., 1971)
Ezra Pound (1 f., 1924)
M. Poupard-Lieussou (3 f., 2 env., 1955, 1961, 1971)
P. de Poussy ? (1 f., s.d.)

Boîte 6

Claude J. Rameil (1 f., 1969)
L. V. Randall (2 f., 1967, 1968)
Maurice Rapin (2 f., 1 env., 1969)
René et Simone Rasmussen (3 f., s.d.)
Erald Rathke (1 f., 1958)
Herbert Read (1 f., 1964)
Joyce Reeves (3 f., s.d., 1959)
Michelle Reich (1 f., s.d.)
Fred et Béatrice Reinfeld (3 f., 1957, 1961, 1964)
Karl Reinwald (1 f., 1963)
Walter Reiser (1 f., 1967)
Paul Reps (1 f., s.d.)
Anita Reynolds (3 f., 1 env., 1971)
Kai Rhuze (1 f., 1968)
Georges Ribemont-Dessaignes (5 f., 1952, 1969, s.d.)
Ruby Richard (2 f., 1953)
Hans Richter (13 f., 1 env., 1927, 1959, 1962, <1964>?, 1966, 1970, 1973, s.d.)

Emilio Rodriguez Laurrain (6 f., 1 env., 1971)

Antonio Carlos Rodrigues (2 f., iconogr., 1971)

Raymond Rohave (1 f., 1 coup. de presse, 1966)

Wendy Rome (2 f., s.d.)

Ned Rorem (1 f., 1961)

Arnold J. Rosenberg (1 f., 1968)

Jean Rosenthal (2 f., s.d.)

Gustave et Renée Rosenzweig, 1 cosignée Marie-Jeanne (3 f., 1958, 1968, 1972)

Guy Rosey (1 f., 1966)

Sally Ross (2 f., 1967)

Helena Rubinstein O t., 1937

Desmond Rushton (1 f., incomplet, s.d.)

Ing. K. Runze (1 f., 1968)

Micheline Sabatier (1 f., 1971)

Jérôme Salzmänn (1 f., s.d.)

Franco Santini (2 f., s.d.)

Naomi Savage (21 f., 3 env., 2 fotogr., 1956, 1970, 1971, 1974, 1975.)

Ludger Schäfer (1 f., 1969)

Les Schreyer (1 f., 1968)

Herbert D. Schutz (2 f., 1970)

Arturo Schwarz (4 f., 1971, 1975)

Seabrook (5 f., s.d., 1925, 1930)

Monica et Lionel Searle (5 f., 1 env., 1971)

Jacqueline Selz (2 f., 1 env., s.d., 1972)

William Seward O t., 1963

Harry W. Sherwood (1 f., 1967)

Marvin Harris Siegel (1 f., 1963)

Jean-Claude Simcair? (2 f., s.d.)

G. <Georges?> Simenon (1 f., 1952)

Maria Grazia et Mario Simonella (2 f., s.d.)

Ippolito Simoni (1 f., 1969)

Greg Simpson (1 f., s.d.)

Gail Singey (1 f., 1960)

Johannes Skancke Martens (2 f., 1957, 1962)

Carl Werner Skogholm (2 f., 1967, 1969)

Nancy R. Smith (1 f., 1948)

Cannel Snow (1 f., 1954)

James Thrall Soby (3 f., 1946, 1957)

Solita Solano (1 f., 1 env. 1968)

Pat et Charles Sonabend (1 f., 1971)

Georges Soria (1 f., 1970)

Ré Philippe Soupault (1 f., 1946)

Souzouki (1 f., 1947)

Victor et Elizabeth Spindel (2 f., 1957)

P. Spodorrini (2 f., 1971)

Peter Stamberg 2 f., 1 env., 1974)

Gertrude Stein (7 f., s.d.)

Otto Steinert (1 f., 1961)

Paul et Hanna Sternheimer (4 f., 1 env., 1971, s.d.)

Théa Struve (2 f., 1962)

Jim et Laura Sweeney (2 f., 1971)

Suzanne Switz (1 f., 1952)

Louis Tainturier (2 f., s.d.)

Shuzo Tagiguchi (2 f., s.d., 1966)

Yves Tanguy (1 f., s.d.)

Dorothea Tanning (14 f., 3 fotogr., s.d., 1952, 1954, 1955, 1958, 1959, 1961, 1962, 1973) 4 cartes co-signées par Max Ernst, 1 par Marie-Laure, 1 par Béatrice, Sylvie et François.

Howard et Elaine F. Taswell (8 f., 1 env., s.d., 1954, 1971, 1973, 1974)

Michael C. Taylor (3 f., 1968)

Virgile Thomson (1 f., s.d.)

Sergio Tosi (8 f., s.d., 1969, 1970, 1973, 1974, 1975)

M. Tourtelot (3 f., 1956)

Anne Treillard (1 f., s.d.)

Lucien Treillard (2 f., 1970, 1971)

Hélène Tremblay (2 f., s.d.)

Jacqueline et Alain Trutat (1 f., s.d.)

George Turner (1 f., s.d.)

Tristan Tzara (2 f., 1934)

Boîte 7

Gigi et Bertie Urvater (6 f., s.d., 1972)

Robert Valançay (1 f., s.d.)

Roger Van Hecke (1 f., s.d.)

Cat Van Ingen (2 f., s.d.)

Patricia Van Ingen (4 f. 1963)

Jan Van der Marck (2 f., s.d.)

Carl Van Vechten (5 f., 1927, 1931, 1963, s.d.) dont 2 signées Carlo

Edgar Varese (1 f., 1957)

Patrick Waldberg (6 f., 1960, 1963, 1967, 1969, 1972, s.d.)

Sidney Wallach (2 f., 1 env., s.d., 1972)

Arthur K. Watson (1 f., 1972)

Peter B. Weeb (1 f., 1972)

Paul Wescher (1 f., 1953)

Maud, Hugo, Eduardo Westerdahl (1 f., 1971)

Kevin White (2 f., 2 env., 1975)

Selma White (8 f., 1 env., 1 coup. de presse, s.d., 1958, 1969, 1974)

The White House (3 f., 1965)

Greta Wiefrieg (1 f., 1958)

Thomas W. Wilson (3 f., 1971)

Harry L. Winston (1 f., 1963)

Richard Winther (1 f., 1957)

Charlotte Wolff (2 f., 1936)

Ross Wright (1 f., 1 papillon collé, s.d.)

Hazel Wuberta (2 f., 1972)

Spencer Zahn (1 f., 1971)

Enrique Zañartu (1 f. 1954)

Darryl F. Zanuck (1 f., 1963)

Christian Zervos (1 f., 1 env., 1947)

Unica Zörn <Zürn ?> et Hans Bellmer (1 f., s.d.)

Claire S. Zuttman (1 f., 1959)

Correspondance adressée à des personnes diverses par Man Ray.

Doubles de lettres manuscrites autographes ou dactylographiées

Harry N. Abrams (1 f., s.d.)

William C. Agee, Whitney Museum of American Art (1 f., 1968)

Miss Akermark (1 f., 1963)

M. Belz (1 f., 1962)

M. Bernau (1 f., 1962)

Upton B. Brady, The Atlantic Monthly Press (1 f., 1967)

Ernst Brücher (1 f., 1960)

Olga Cabral-Kurtz (1 f., 1970)

Madame Castelli, Castelli Grafics (1 f., 1974)

Cavendish Galleries (2 f., 1963)

Miss Dickhuth, Holt, Rinehart and Winston (1 f., 1968)

Arne Ekstrom (II f., s.d., 1963, 1965, 1966, 1967)

Miss Fall, Los Angeles County Museum of Art (1 f., 1966)

Maurice Foinet (5 f., 1949)

Madame Giertz (1 f., 1963)

Fritz Gruber (14 f., 1 récépissé, s. d, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964)

M. Harsch (1 f., s.d.)

Pontus Hulten (2 f., s.d., 1969)

M. Kaptizki, Landesgewebeamt Stuttgart (2 f., s.d., 1961)

Jules Langsner, Los Angeles County Museum (2 f., 1966)

Jean Larcade (1 f., 1 récépissé, 1962)

John C. Moore, Film Art (1 f., 1936),

M. Roberts (2 f., 1961, 1967)

M. Schubert (2 f., 1963)

Arturo Schwarz (9 f., 1963, 1964, 1965)

Bill Seitz, MoMA (2 f., 1961)

James Thrall Soby (3 f., 1934)

Mathias Tahon (1 f., 1963)

M. Thuma (1 f., 1963)

Maurice Tuchman, Los Angeles County Museum of Art (3 f., 1966)

Sidney Wallach (1 f., s.d.)

Miss Wurtzburg, André Deutsch (8 f., 1963)

Madame Vasseur (1 f., carte non envoyée, 1961)

Correspondance non identifiée (6 f., un ami, 1964 ; George, s.d. ; Georges, 1962 ; Gert, s.d. ; Renilde, s.d. ; Seymour, 1963)

3 cartes postales inachevées et non envoyées

Fragments de correspondance ou enveloppes adressés à Man Ray

Lieux divers, dates diverses.

24 f. + 47 env. ou fragments d'env., formats divers, 17 timbres ou ensembles de timbres

Boîte 8

Correspondance adressée à Man Ray.

Auteurs non identifiés, correspondant en anglais

Andrew (2 f., s.d.)

Bryan (1 f., 1938)

Carol (1 f., 1959)

Clinton H. (1 f., 1976)

Connie (1 f., 1971)

Corinna (2 f., 1958, 1963)

Dominique (1 f., 1962)

Dudley (3 f., s.d., 1955)

E. P. (2 f., s.d.)

Else (3 f., 1955, 1956)

Gail (1 f., 1960)

Georges (2 f., 1960)

Georgia (1 f., 1931)

Gertrude (3f. s.d., 1974)

Gloria et Norman (1 f., 1974)

Grace (1 f., 1971)

Harold et Virginia (2 f., s.d. 1959)

Jack (1 f., 1968)

Jacqueline M. et Bernard (1 f., 1963)

Jan (1 f., s.d.)

Jean et Julien (1 f., s.d.)

Jean et June (3 f., 1967)

Kate (1 f., 1952)

Leni (1 f., 1966)

Kung et Kiko (1 f., s.d.)

Madge (1 f., 1956)

Louise et Lilik (1 f., 1954)

Mary-Jane (8 f., s.d. <circa 1970>)

Margaret et Dave (2 f., s.d.)

Millie et Allie (8 f., s.d., 1961, 1963, 1964, 1966)

Michael et Elsa (10 f., 1 env., s.d., 1958, 1963, 1967, 1969, 1973, 1975) quelquefois signé El. Et cosigné par Hug.

Nelly (1 f., 1957)

Mimi (1 f., 196)

Olga ou Elga (1 f., 1952)

Nigel (1 f., 1956)

Pat (2 f., 1963, 1971)

Parmenia (1 f., 1966)

Ph.. (1 f., 1963)

Paulo (1 f., s.d.)

Renate et Rit? Quelquefois cosigné par Francie et Remington (7 f., 1958, 1959, 1961, 1963, 1972)

Phil et Doris (13 f., 1952, 1953, 1959, 1961, 1964, 1970, 1973)

Richard (2 f., 1974, 1975)

Richard (2 f., s.d.)

Rosalise et Arno (2 f., 1970)

Roger (1 f., 1971)

Violet (1 f., 1935)

Sarah (1 f., 1970)

<Waporld?> (1 f., s.d.)

W. (1 f., s.d.)

Wilder (1 f., 1957)

2 lettres non signées (2 f., s.d., 1964)

Correspondance adressée à Man Ray.

Auteurs non identifiés, correspondant en français.

Alice L.. (2 f., s.d., 1960)

André P. M. (1 f., 1954)

<Antide?> (4 f., s.d., 1964)

Béatrice (1 f., s.d.)

<Bome?> (1 f., 1957)

Brigitte (4 f., s.d.)

Diane (2 f., s.d.)

Diane (5 f., s.d., 1961, 1969, 1973, 1975)

Dou.. (1 f., s.d.)

Emmanuelle (1 f., s.d. <circa 1960-70>)

Francine (1 f., 1975)

Françoise et Jacques (1 f., 1963)

Geneviève (1 f., 1974) cosignée par Eptles, Michel, Nathalie, Dominique, Murielle, Rachel

Hélène (1 f., 1958)

M... (1 f., 1962)

Mad (1 f., 1969)

Ninette et Peter et Jean-Michel (12 f., s.d., 1960, 1961, 1963, 1971, 1972)

P.. (1 f., 1961)

Pepita, la Galiota (5 f., 1 env., s.d.)

Remington (1 f., 1961)

Renaud (1 f., 1967)

René (6 f., 1 env., 1946, 1947, 1948)

Serge et Hélène (3 f., s.d.)

Servane (3 f., 1972)

Th... (1 f., 1959)

Tr... (1 f., 1956)

Valentine (1 f., 1966)

26 f. et 3 env. non identifiées, datées 1927, 1928, 1931, de La Rochelle ou Paris, adressées à Lucien Lefebvre-Foinet.

3 f. à la signature illisible, s.d. et 1928.

Boîte 9 Ed. A-L et boîte 10 Ed. M-Z

Correspondance adressée à Man Ray par des maisons d'édition

Harry N. Abrams

Alphabet and Image

Art and Artist éd. Mario Amaya

APT Art Pop Television Enterprises

Asahi Shimbun Press

Atheneum

Atlantic Monthly Press

L'Aurore

René Barberis

Bayerischer Rundfunk

Le Béliet

Bertelsmann

Between Worlds (Gilbert Neiman)

Hans Bolliger

Bonnier Magazine

Book of the Month Club

Bordas

Camera

Jonathan Cape

Chêne

Club des libraires de France

Club du Livre

Club photographique de Paris les 30/40

Condé Nast

Cordier and Ekstrom

Coward-McCann

Creative camera

Daily Bul

Decat

André Deutsch

Deutsche Gesellschaft für Photographie

Dilia Czechoslovak theatrical and literary Agency

Domus Locus
Drake Publisches
Dumont Schauberg Köln
Dynamo
George Eastman House
Giulo Einaudi
Encyclopædia Britannica
Encyclopedia Judaica
Encyclopedia Universalis
Era
Esquire
Faber and Faber
Farrar Straus Giroux Noonday Press
Feltrinelli (signé Janus)
Filipacchi
Wilhelm Fink
Focus
Fontaine (signé Henri Parisot)
Fotoprisma
France Soir
Fratelli Fabri
Frontières
Agathe Gaillard
Gallimard
Gazette de Lausanne
Gerhardt
Gotham Book Mart
Guinness Button Publishing
Hachette
Harper and Row
Harper's Bazaar
Brüder Hartmann
Harvill Press
Gerd Hatje
Fernand Hazan
Holt Rinehart and Winston

René Julliard
Kösel
Kunst of Kultur
Robert Laffont
Larousse
Seymour Lawrence
Jacques Ledoux
Alphonse Leduc
Letter Edged in Blackpress
Lettera amorosa
Paul List
Little Brown and Cie
LRC Edititrice
Magnum
Mark Twain Journal
Marshall Cavendish
Mc Graw-Hill Book Cie
MD Medical News Magazine
Sigbert Mohn
Modem Photography
Mondadori
Heinz Moos
E.H. Newman
New York Graphic Society
New York Times Sunday Edition
Nouvel Office d'édition
Observer
Opus International
Orion Press
Le Parisien
Pasadena Public Library
Penguin Book
Photo-Ciné-Revue
Photokina (signé Fritz Gruber)
Playboy
Plon

Frederick A. Praeger
Prentice Hall
Quatre vents (signé Henri Parisot)
Quinta parete (signé Janus)
Random House
Réalités
Editions Réalités
The Record
Rencontre
Rinehart Press
Rough Stones Records
Rizzoli
Charles Scribner's Sons
Seghers
Sélection du Reader's Digest
Skira
Société internationale d'art
Studio Marconi
Studio Vista
Sunday Times
Schwartz and Frohlich
Albert Skira
Jules Tallandier
Tchou
Thames and Hudson
Time-Life
Sergio Tosi
Trois Collines
Unida
Vallecchi
Willy Verkauf
Verleihung des Kulturpreises der Deutschen Gesellschaft für Photographie
Viking Press
XXème siècle (signé Di San Lazzaro)
Georges Visat
Volitant

Patrick Waldberg

Weidenfeld and Nicolson

Georg Westermann

World Publishing Cie

Boîte 11 A-M et boîte 12 N-Z

Correspondance adressée à Man ou à Juliet Ray par des Musées français ou étrangers

Allgemeinen Gewerbeschule und Gewerbemuseums, Basel (1 f., 1964)

Bibliothèque Nationale Cabinet des Estampes, Paris (16 f., s.d., 1953, 1954, 1955, 1957, 1962, 1970, 1973, 1975)

Centre national d'art contemporain de Paris (8 f., 1 env., 1968, 1973)

Patrick and Beatrice Haggerty Museum-Marquette University, Milwaukee (1 f., 1989)

Color Planning Center, Tokyo (2 f., 1970, 1971)

Deutsche Gesellschaft für Photographie (2 f., 1972)

Direction des Musées de France, Paris (5 f., 1963, 1972)

Fondazione Pagani Museo d'arte moderna, Legnano (1 f., 1966)

Galerie nationale du Canada, Ottawa (1 f., 1971)

Gernsheim Collection, London (1 f., 1961)

Haus der Kunst, München (1 f. photocopié, 1972)

Hamburger Kunsthalle (9 f., 1972, 1973)

International Museum of Photography at George Eastman House, Rochester (3 f., 1970, 1974, 1976)

Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans (1 f., 1 carton invitation, affichette, 1969)

Knokke Casino (1 f., 1968)

Kunsthalle, Bem (1 f., 1966)

Kunstverein Dusseldorf (4 f., 1958, 1959, 1960)

Landesgewerbeamt, Baden-Württemberg (3 f., 1963)

Landesgewerbeamt, Stuttgart (5 f., 1961, 1962, 1963)

Los Angeles County Museum of History, Science and Art (54 f., 4 fotogr., 2 env., 1 coup. de presse, carte impr., courrier notamment envoyé par Jules Langsner, 1948, 1964-1966)

Lunds Konsthall (1 f., 1968)

Metropolitan Museum of Art, New York (6 f., 1 env. 1967, 1973)

Moderna Museet, Stockholm (7 f., signé Daniel Spoerri sur une lettre puis Pontus Hulten, 1959, 1961, 1969)

Modern Institute of Art, Beverly Hills (2 f., 1948)

Münchener Stadtmuseum (1 f., 4 coup. de presse, 1986)

Musée d'art moderne de la Ville de Paris (5 f., 1967)

Musées des beaux-arts français (43 f., 1 coup. presse, dates diverses)

Musée d'art contemporain, Skopje (2 f., 1966)

Musée d'art et d'histoire, Genève (1 f., 1970)

Musée des arts décoratifs UCAD, Paris (8 f., 1 carte impr., 1961, 1964)

Musée national d'art moderne, Paris (18 f., 1 coup. presse, 1 carte impr., 1959, 1960, 1966, 1967, 1972, 1976)

Musées royaux d'art et d'histoire de Belgique (2 f., 1948, 1960)

Museo nazionale del cinema, Torino, 1954

Musei civici d'arte moderna, Ferrara (2 f., 1971, 1972)

Museo de arte moderno, Bolivar (3 f., 1975, 1976)

Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam (6 f., 1970, 1972)

Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (1 f., s.d.)

Museum of Modern Art <MoMA>, New York (71 f., 2 env., 1935-1973)

Museum, Tel Aviv (1 f., 1953)

National Gallery of Canada, Ottawa (6 f., 1969, 1971)

Palazzo delle esposizioni, Roma (1 f., 1 carte impr., 1 plan, 1971)

Philadelphia Museum of Art, Fairmount (18 f., 2 env., 1967, 1970, 1973, 1974, 1975)

Ready Museum, Bruxelles (1 f., 1972)

Réunion des Musées Nationaux, Paris (6 f., 1971)

Rotterdamse kunststichting (1 f., 1973)

Saarland Museum, Sarrebruck (2 f., 1952, 1953)

Smithsonian Institution, Washington (18 f., 1 env., 1966, 1971, 1972)

Solomon R. Guggenheim Museum, New York (1 f., 1970)

Springfield Art Museum (1 f., 1950)

Stedelijk Museum, Amsterdam G t., 1950, 1953

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (4 f., 1966)

Tate Gallery, London (5 f., 1 carte impr., 1959, 1960)

Victoria and Albert Museum, London (6 f., 1961, 1964, 1971)

Padiglione d'arte contemporanea, Venezia (131 f., 1983)

Whitney Museum of American Art, New York (10 f., 1 env., 1946, 1955, 1957, 1968, 1973, 1974)

4 env. diverses, 1 f. de calque avec un plan, 1 carte d'entrée à l'exposition universelle de Bruxelles de 1958, 3 fiches techniques d'œuvres pour une exposition non identifiée, 7 feuilles arrachées d'un livre d'or 1983-1984 comportant diverses signatures.

Boîte 13

Correspondance adressée à Man Ray par des associations, des fondations ou des centres culturels français ou étrangers

ADLAN (6 f., 1935)

American Center for Students and Artists (6 f., 1 carte imprimée, 1 affichette, 1966, 1967)

The American Chess Foundation (1 f., 1960)

The American Federation on Art New York (10 f., 1946, 1955, 1956, 1959, 1960)

ASMP American Society of Magazine Photographers (1 f., 1961)

Birmingham Festival of Art Association (1 f., 1972)

Centre culturel américain Paris (4 f., s.d., 1959, 1969)

Centre suisse d'étude et d'information Rencontres suisses (1 f., 1971)

Comissio Homenatge a Joan Prats (2 f., 1971)

Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques (1 f., 1938)

Container Corporation of America (1 f., 1947)

William <Bill> and Noma Copley Foundation (6 f., 1958, 1959, 1960)

DPH Deutsche Gesellschaft für Photographie, signé Fritz Gruber (1 f., 1969)

Institute of Contemporary Arts, signé parfois Roland Penrose ou Herbert Read (8 f., 1954, 1958, 1964, 1966, 1968, 1969)

Institut français d'Innsbruck (4 f., 1952, 1953)

Louisiana cultural Centre and Museum of Contemporary Art (6 f., 1972)

National Institute for Mental Health (1 f., 199)

The New York Cultural Center (18 f., 1972, 1973, 1974, 1975 copie d'une lettre de James Byrnes à Mario Amaya)

RPS the Royal Photographic Society of Great Britain (1 f., 1 carte imprimée, 1 photocopie, 1975)

Science Research Associates (1 f., 1964)

Smithsonian Institution, Archives of American Art (1 f., 1974, 1 env., 1974)

Tokyo Electric (2 f., s.d.)

Transworld Art Corporation (1 f., 1974)

Unicef (5 f., 1968)

Wilson Hicks Conference on Communication Arts (5 f., 1970, 1971)

Correspondance adressée à Man Ray par des universités

Art Center School Los Angeles (2 f., 1938)

The City College New York (1 f., 1953)

Clarion State College (3 f., 1 env., 1971)

Faculty of Letters and Social Sciences (1 f., 1969)

Famous Photographers School (1 f., 1970)

Lycoming College (1 f., 1963)

Philadelphia College of M (2 f., 1971)

Southern Connecticut State College (1 f., 1969)

Technion Israël Institute of Technology (1 f., 1957)

Warburg Institute University of London 1 t., 1959

Université d'Abidjan (1 f., 1973)

University of California (9 f., 1 env., 1 récépissé, 1960, 1961, 1968, 1971, 1973, 1975)

University of Chile (1 f., 1971)

University of Hawaiï (2 f., 1957)

Université hébraïque de Jérusalem (1 f., 1969)

University of Massachusetts (3 f., 4 f. impr., 1964)

University of Michigan (3 f., 1968)

University of New Mexico (2 f., 1966),

Université de Nice (1 f., 1973)

Ohio State University (5 f., 1971)

Princeton University (8 f., 1961, 1962, 1963)

Rice University Institute for the Arts (2 f., 1973)

University of Sidney (1 f., 1973)

University of Sussex (1 f., 1971)

Syracuse University (1 f., 1948),

University of Texas (7 f., 1961, 1967)

University of Wyoming (1 f., 1971)

Yale University (8 f. 1 fasc. de 2 f. *Bulletin of the Associates in Fine Arts at Yale University*, march 1948, sur Katherine Dreier et Marcel Duchamp fondateurs de la Société Anonyme, 1948, 1952, 1974)

Correspondance adressée à Man Ray concernant sa participation à divers Salons

Biennale de peinture de Menton (1 f., 1970)

Biennale de Sao Paulo (7 f., 1 env., 1 fasc. De 8 f., 1965)

Biennale di Venezia (2 f., 1 carte impr., 1970)

Biennale della fotografia, Venezia, (1 f., 1961)

Documenta, Kassel (1 f., 1972)

Salon d'Automne, Paris (2 f., 2 carte impr., 1947, 1951)

Salon de Mai, Paris (13 f., 1 env., 1 carte impr., 1960, 1965, 1966, 1967, 1972)

Salon international de la photographie de Paris (2 f., 1 carte impr., 1957, 1959)

Salao de Maio Sao Paulo (2 f., 1938)

Boîte 14

Correspondance adressée à Man et à Juliet Ray par des galeries françaises ou étrangères

Addison Gallery of American Art (6 f., 1948, 1960)

Albright-Knox Art Gallery Buffalo (1 f., 1970)

Galerie Anderson-Mayer (1 f., 1962)

Galerie Aronowitsch (1 f., 1968)

The Arts Club of Chicago (2 f., 1928)

Galerie Die Brücke Wien (1 f., 1974)

Galerie Jeanne Bucher (7 f., 1936, 1937)

Cavendish Galleries London (15 f., 1963)

Il Collezionista d'arte contemporanea Roma (1 f., 1 env., 1975)

Galerie Charpentier (5 f., 1963, 1964)

Galerie Alphonse Chave, Vence (8 f., 2 cartes impr., 1965, 1969)

Christofle (7 f., 1 carte impr., 1964, 1971, 1972)

Galerie Iris Clert (1 f., 1963)

Copley Gallery (13 env. vierges à l'en-tête de la galerie) (1 carton d'invitation pour *l'Exécution du Testament du Marquis de Sade*, et petit carton d'invitation pour *l'exposition internationale du Surréalisme*, 1959)

Galerie Daniel Cordier (43 f., 2 env., 2 coup. De presse, 1958, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971)

Galerie Raymond Creuze, Paris, signé Michel Seuphor (1 f., 1957)

Bernard Danenberg Galleries (6 f., 1968, 1969, 1971, 1973)

Galerie Diderot (7 f., comporte des contrats et engagements signés par Man Ray et Marcel Zerbib, 1965, 1966, 1967)

Galerie Esther-Robles, Los Angeles (3 f., 1960)

Galleria il Fauno (6 f., 1968, 1971, 1973)

Richard Feigen Gallery (1 f., 1963)

Gallery Fitzroy, Bruxelles (2 f., 1968)

Rose Fried Gallery (1 f., 1963)

Allan Frumkin Gallery, Chicago (1 f., 1973)

Gimpel et Hanover Galerie, Zurich (1 f., 1973)

Galleria Grafica Tokio (1 f., 1972)

Philip Granville Gallery, London (1 f., 1955)

Hanover Gallery, London (3 f., 1968, 1972, 1973)

Galerie Iolas, New York et Galerie Iolas-Velasco, Madrid (2 f., 1974, 1975)

Paul Kantor Gallery (1 f., 1953)

Galerie Werner Kunze, Berlin (9 f., 4 coup. de presse, 1977)

Jean-Charles Lignel Galerie, Paris (1 f., 1974)

Lord's Gallery, London (1 f., 1957)

Galerie Lutèce, Paris (2 f., 1966)

Martano Galleria d'Arte, Torino (5 f., 1971)

M'Arte, Milano (1 f., 1971)

Pierre Matisse Gallery, New York (3 f., 1 env., 2 fotogr., 1967)

Gallery Mayer, New York (15 f., 4 cartons impr., 1959, 1960, 1962)

Gallery Alexandra Monett, Bruxelles (2 f., s.d.)

Galerie Claude de Muzac (1 f., 1972)

New Burlington Galleries, London (1 f., 1936)

L'Obelisco galleria d'arte, Roma (1 f., 1969)

Galerie des Pâtres, Uzès (3 f., s.d.)

The Pinacotheca, New York (1 f., 1949)

Galerie Le Point cardinal (3 f., 1962)

Posada, Bruxelles (1 f., 1975)

PVI Gallery, signé Patricia Van Ingen (1 f., 1964)

Galerie Rive droite, Paris (17 f., 1 env., 2 cartes impr., 2 fragments de papier, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962)

Royal College of Art Gallery (1 f., 1973)

Galerie Gunter Sachs, Hamburg (1 f., 1974)

Galerie Saqqârah, Gstaad (13 f., 4 env., 1 carte impr., 2 vues d'un film nég., 1959, 1962)

Galerie Brigitte Shehadé (1 carte impr., s.d.)

Schwarz galleria d'arte, Milano (54 f., 1 coup. de presse de 3 f., 1959, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974)

Il Segnapassi Pesaro (1 f., 1972)

Sidney Janis Gallery, New York (4 f., 3 cartes impr., 1969, 1972)

Charles E. Slatkin Galleries (4 f., 1 env., 1971, 1973)

Charles Sonabend, London (1 f., 1974)

Galerie Darthea Speyer (1 f., 1 carte impr., s.d.)

Galerie Françoise Tournié (2 f., 1973)

Vestart Gallery, New York (1 f., 1970)

Galerie André Weil, Paris (1 f., 1959)

Zabiskie Gallery (2 f., 1982)

Divers (1 env., Galerie des Archives, 1990)

Correspondance adressée à Man Ray par des imprimeurs, graveurs et fabricants de matériel de beaux-arts, laboratoires photo

Contient des lettres de :

Bocour Artist Colors Incorporated (4 f., 1959, 1961)

Draeger Frères imprimeurs (2 f. 1939, 1946)

Lucien Lefebvre-Foinet (27 f., 3 tickets de caisse, copie d'une procuration ms de Man Ray en faveur de René Foinet, 1940, 1947, 1948, 1949, 1950, 1959, 1964, 1966, 1975, 1976)

Gevaert photo-produits (8 f., 1958)

Fernand Mourlot Imprimeurs (2 f., 1975)

Pictorial Service (2 f., 1971, 1973)

Divers (Astrid, Kodak, Johannes Schubert, Trend) (14 f., 1962, 1971, 1972, 1974)

Correspondance adressée à Man Ray par des éditeurs d'objets

A.A.A. (4 f., 1972)

2RC Editrice (4 f., 1971)

Gemini G.E.L. (2 f., 1968, 1974)

Gem Montebello (19 f., 1 env., 1971, 1972, 1973, 1974, 1976)

Gump's (1 f., 1947)

Monnaie de Paris (2 f., 1972)

Multiples (4 f., 1968, 1971)

Pinton manufacture de tapis et tapisseries d'Aubusson (2 f., 1971, 197 ?)

Simon (1 f. 1972)

Fondeur non identifié (1 f., 1961)

Correspondance autour de la diffusion des films de et sur Man Ray

ABC (1 f., 1963)

Agora-films (1 f., 1959)

Anthology Cinema (4 f., 1 dépl. de 4 f., 1971)

Anthology Film Archives (1 f., 1971)

Argos Films (1 carte impr. de 2 f., 1960)

BBC (2 f., 1972)

British Film Institute (1 f., 1956)

Channel 13 WNDT (1 f., 1963)

Cinémathèque française (2 f., 1970)

E.G.E. (2 f., 1961)

F.I.F.A. Art Film Week (1 f., s.d.)

Film Art (1 f., 1936)

Film Society (1 f., 1938)

Institut pédagogique national (3 f., 1969)

Richard Laurent Filmproduktie (1 f., 1971)

MHF Productions (2 f., 1970, 1974)

Museum of Modern Art Film Library (2 f., 1935)

ORTF (4 f., s.d., 1960, 1968)

Procine (1 f., 1966)

Radio Liberty Committee (1 f., 1967)

Radio Suisse (2 f., s.d.)

Telepool Europäisches Fernsehprogrammkontor 1 f., 1973

WNBC-TV (1 f., 1963)

Worldnet (1 f., 1989)

Divers non identifié (1 f., s.d.)

Contient une correspondance de :

Tristram Owen (17 f., 1970, 1971)

Russel M. Porter (3 f., 1 env., 1962, 1971)

Raymond Rohauer (18 f., 3 env., 1 coup. de presse, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1970)

Sidney Wallach Associates (10 f., 1959, 1960)

Copie d'une lettre du Vicomte de Noailles à Lucien Treillard (1 f., 1977)

Correspondance adressée à Juliet Man Ray.**Correspondants identifiés**

Monique Bach (1 f., 1990)

Timothy Baum (2 f., 1977, 1989)

Greg Brown (2 f., 1977)

Joseph Browner (24 f., 5 env., 1 carte de visite, 1977, 1978, 1985)

Philip Browner (11 f., 3 env., 1977, 1978)

Joan Cain (1 f., 1978)

Michel Chast (1 f., 1977)

Dos Clive (1 f., 1 env., 1978)

Noma Copley (1 f., 1 env., 1977)

Virginia Daley (1 f., 1983)

Jean-Claude de Feyras (1 f., 1 env., 1978)

Olivier Garros (1 f., 1979)

Dino Gavina (2 f., 1977, 1978)

Maxime Godard (1 f., 1990)

Jacqueline Goddard (2 f., 1 env., 1978)

Leo Roy Goodbread (1 f., 1 env., 1977)

Fritz Gruber (1 f., 1977)

Charlotta Heythum (2 f., 1 env., 1978)

Alice Hutchins (1 f., s.d.)

René Isard (1 f., s.d.)

Alain Jouffroy (1 f., 1977)

Werner Kunze (1 f., 1970)

G. Pons (1 f., 1 env., 1 fotogr., 1977)

Anita Reynolds (1 f., 1971)

David Rose (1 f., 1 env., 1978)

Jamie Rose (1 f., 1 env., 1990)

Renée et Gustave Rosenzweig (1 f., 1978)

Naomie et David Savage (1 f., 1978)

Bob Schatz et Jacque Lund (1 fotogr., 1990)

Barbara et René Stoeltie (1 f., 1989)

Jan Svenungsson (18 f., 1 env., 1980, comprend la photocopie d'un article de l'auteur sur Man Ray)

Kathleen Thompson Hill (1 f., 1990)

Anne Treillard (1 f., s.d.)

Patricia Van Ingen (3 f., 2 env., 1977, 1978)

Julius Vitali (1 f., 1987)

George Waldstein (1 f., 1977)

Correspondance adressée à Juliet Man Ray.

Correspondants non identifiés

Alexandra et Filip (2 f., s.d., 1977)

Alfred et Shirley (1 f., 1975)

Annie (1 f., 1977)

Barbara et René S. (1 f., s.d.)

Bernadette et Chantal (1 f., s.d.)

Chantal (1 f., s.d.)

Clarissa (2 f., 1956)

Cristobal (1 f., 1986)

David (1 f., 1990)

Diane (1 f., 1 env., 1978)

Doris et Phil (2 f., s.d.)

Elsa et Michael (8 f., 1975, 1976, 1977, 1978)

Fausta (1 f., s.d.)

Francesco (1 f., 1977)

Gail et Domitilla (1 f., s.d.)

Gertrude (2 f., s.d., 1977)

Ginette (1 f., 1977)

Giorgio (1 f., 1974)

Julie (1 f., 1978)

Leslie et Bill (1 f., s.d.)

Lisa (1 f., 1977)

Marc et Cécile (2 f., 1990)

Pierre (1 f., 1977)

Renate et <Rit?> (2 f., 1 env., 1 fotogr., 1977)

Rosalie (2 f., 1977)

Stephanie (7 f., s.d., 1977, 1978)

1 f. non signé, 1 f. illisible, 1 env.

Contient un ensemble de cartes de vœux (16 f., 3 env., 1 fotogr.)

Contient un ensemble de lettres de condoléances envoyées à la suite du décès de Man Ray par Joan Miro (1 f., 1 env., 1976)

Meret Oppenheim (1 f., 1976)

André Thiron (1 f., 1976)

André Pieyre de Mandiargues (1 f., <1976>)

Correspondance adressée à d'autres personnes que Juliet Man Ray

Henry Miller et Luciano Anselmino (4 f., copies, 1973)

de Paul Eluard à Ady Fidolin (1 f., orig., 1942)

de Jacqueline Knight pour Lee Miller à Marcel Duchamp (1 f., orig., s.d.)

de Maurice Lemaître à Jean Petithory (1 f., copie, 1969)

de Georges Ribemont-Dessaignes à Maurice Lemaître (2 f., copie, 1963)

de Jean et Julien à Madeleine Debuissert (1 f., orig., s.d.)

de André à David Savage (1 f., orig., 1958)

de Gustave Rosenzweig à Gertrude (1 f., orig., 1978)

de Dino Gavina (?) à Simon (1 f., orig., s.d.)

un carton d'invitation de la Librairie-galerie La Hune, daté de 1960, contenant des messages manuscrits à l'encre bleue, écrits par divers amis des Duchamp, tels William et Noma Copley, Hélion, M. Duhamel, Hélène Hersains, Jacques Villon, Robert Lebel, Patrick <Waldberg?>, Peter et Ninette, Labisse, Hérolt, Dorothea Tanning et Tzara avec de petites ill., accompagné d'un papier de bonbon déplié imprimé d'un message signé de Marcel Duchamp.

Textes poétiques ou réflexions en français de Man Ray

Jeu d'échecs (6 f., 1 fotogr.), aut. et dactyl., signé sur 3 f., comportant le même texte poétique daté de dates différentes : 1947, 1962, 1963

Bon soir Man Ray (70 f.) dactyl. 7 entretiens avec pierre Bourgeade, contenant quelques annotations manuscrites

Danses-horizons (1 f., incomplet?), dactyl., signé, n. d. Explication ou légende de photographies.

Alphabet pour adultes / Alphabet for adults (3 f.), dactyl. en français et en anglais, 3 versions du même texte quelquefois annoté, signé sur 2 versions.

<*Aphorismes*> (15 f.), dactyl. 15 aphorismes signés, n. d.

Les portes tournantes (2 f.), photocopie dactyl. signée et datée 1916-1917, reprise d'un texte paru dans la revue *Le Minotaure*, 1935, n.7. Quelques annotations manuscrites.

Pré-avis (1 f., 2 ex.), photocopie dactyl. d'une préface à une exposition.

Résurrection des mannequins (2 f.), dactyl., version française et anglaise du même texte, signé et daté Paris 1966.

<*Légendes de photographies*> (7 f.), copie dactyl., deux séries de pages. Quelques mentions manuscrites.

<*Notes diverses*> (2 f.), texte dactyl. s.d.

Textes poétiques en anglais de Man Ray

Diatribes (3 f.) dactyl., signé, s.d. 2 versions, dont 1 incomplète, du même texte. Ratures sur le titre.

Exhibition Man Ray (2 f.), dactyl., numéroté p. 13, incomplet? 1 original et son double, s.d.

<*Photography in reverse*> (4 f.), dactyl., signé et daté au crayon mars 1951. Le titre a été rayé par Man Ray.

<*Process to permit the viewing of color positives directly...*> (1 f.), signé, daté 28 juin 1958. Texte explicatif.

<*The Rayograph*> (3 f.), manuscrit aut., signé sur l'un des feuillets, 2 des feuillets pourraient aller ensemble, le 3ème est sur le même sujet. N. d.

Manuscrits d'auteurs divers

John Barkham, *Reviews of the latest new book*, 6 avril 1963 (2 f., incomplet) dactyl., quelques annotations manusc.

Jacques Baron, Quatre poèmes, 1960 (5 f.) dactyl., accompagnés d'une lettre dactyl. signée et datée.

André Breton, photocopie d'un texte dactyl. signé (1 f.).

Humphrey < Clache ?>, La prière (2 f.), texte manus. autogr., accompagné d'une lettre manus. autogr. signée et datée 1972.

William Copley, *The Evil I*, ou *The Story of my Life*, petit carnet comportant 13 f. détachés, écrits ou dessinés à l'encre, même sur la couverture, dédié à Julie.

Michel Louis Cosnil, *Man Ray ou le mépris du silence* (14 f.), copie d'un texte dactyl. comportant quelques annotations manus., signé.

Arnold Crane, *Man R« enaissance »* (4 f.), texte dactyl. comportant des nombreuses annotations manus. signé et daté 1973.

Claude Jalier de Manneville, *A qui de droit* (1 f.), texte dactyl. signé et daté 1962.

Gilbert Neiman ? *Material for between worlds, sent by Man Ray* (5 f.), texte dactyl. comportant quelques annotations manus. Reprises de poèmes de différents auteurs.

Gilbert Neiman, *Free Hands* (58 f.), extraits d'un texte dactyl. daté 1972.

Jean Petithory, *Man Ray ce Protée* (3 f.), copie d'un texte dactyl. signé et non daté.

Francis Picabia, *Préface pour l'exposition à la galerie Alexandre III à Cannes*, avril 1931 (1 f.), texte dactyl. signé.

J. R. <Juliette Ray?> (1 f.), texte dactyl. signé et daté 1958.

Tristan Tzara, traduction de la *Préface de l'album Champs délicieux* de Man Ray daté de 1922 (2 f.), texte manus. au crayon.

Auteur non identifié, texte poétique (1 f.), fragment manus. de Robinson Crusoé de Daniel Defoe (1 f.), annotation manus.

Boite 18

Ensemble de 10 agendas et de 3 répertoires d'adresses ayant appartenu à Man Ray

Agendas de 1961-1966, 1969-1970, 1972, 1974, répertoires de 1950, 1951 et non daté

Adresses annotées sur 83 f. individuels en plus des carnets, formats divers, 1 env.

Manuscrits autographes à l'encre ou au crayon, quelques cartes imprimées

Bons et factures d'enlèvement et de transport des œuvres de Man Ray

Chemise, 73 f., formats divers, 3 env.

Originaux ou doubles de formulaires imprimés portant aussi des annotations manuscrites

Papiers divers, factures, reçus, impôts, assurance reçus par Man Ray

Chemise, 367 f., formats divers, 6 env.

Originaux ou copies de documents imprimés comportant des annotations manuscrites.

Documents juridiques concernant Man Ray

Chemise, 94 f., formats divers

Documents imprimés comportant parfois des annotations manuscrites, accompagnés d'essais photographiques

Contient surtout le brevet d'invention du *Procédé pour permettre la vision en direct de photographies diapositives en couleurs*, ainsi qu'une correspondance autour du Sauvetage de l'Atelier Man Ray